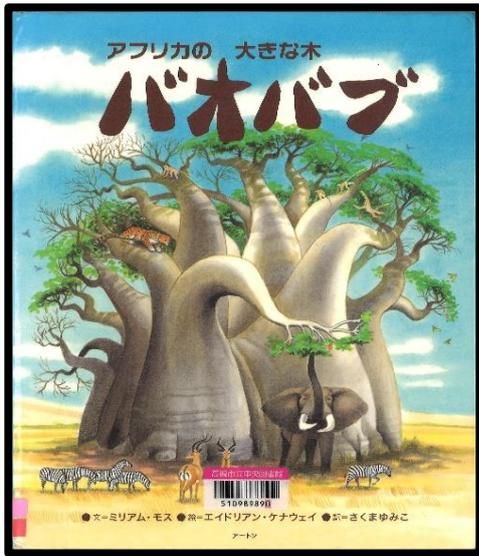


アフリカの 大きな木 バオバブ



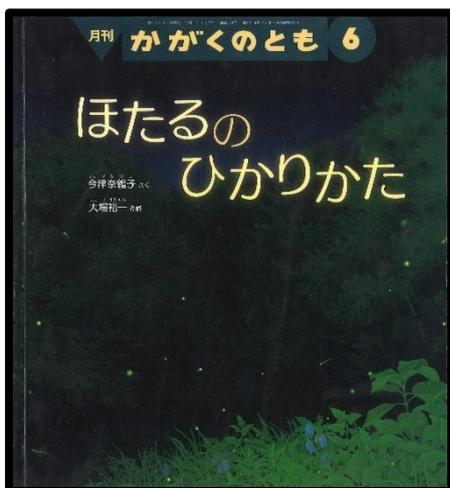
ミアム・モス/文
エイドリアン・ケナウェイ/絵
さくま ゆみこ/訳
アートン〔エ〕

大きな木バオバブは、大むかしからアフリカの平原にどっしりとたち、おおくのいのちをやしなひ、たくさんのもをみてきました。

バオバブは、どうぶつたちの子そだての場や、鳥や虫たちのすみかになります。大きなえだはひざしをさえぎり、すずしいかげをつくり、動物たちのいこいの場となり、実や花は、動物たちの食べものになります。

2000年も生きてきたバオバブだとみきの直径が10メートルにもなるそうです。お話のさいごには、バオバブの木について書かれています。

ほたるのひかりかた

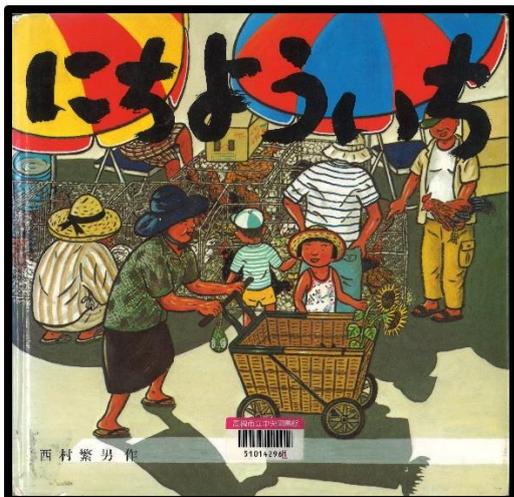


かがくのとも22年6月号
今津 奈鶴子/さく
大場 裕一/監修
福音館書店

夏がちかづくころ、夜になるといっせいにひかたりきえたりしながら川のまわりをとびまわるほたる。とんでいるひかりのおおくがオスのほたる、草の上やかげでじっとしているひかりのおおくはメスのほたるです。

ほたるのひかりは、ねつがないのでさわってもあつくありません。ほたるは、たまごのときからぼんやりとひかっています。ようちゅうになると、とくべつなときだけ強くひかるようになります。関東のゲンジボタルをもとにえがかれています。

○ にちよういち



にしむら しげお
西村 繁男/作

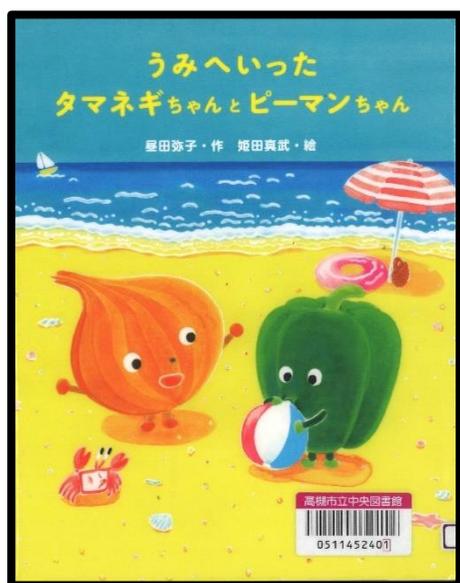
童心社〔エ〕

夏のあつい朝、あっちゃんとおばあちゃんは「にちよういち」にでかけます。四国の高知市では日曜日に、「にちよういち」といういちがあります。

のうかの人たちがもってくるやさいやくだもののほか、いろいろなおみせがなびます。あっちゃんとおばあちゃんは、どんなものをかうのでしょうか。

会話はすべて土佐弁で書かれているので、「にちよういち」にいるような気分を味わえます。

○ うみへいったタマネギちゃん和ピーマンちゃん



ひるた みつこ
屋田 弥子/作

ひめだ まなぶ
姫田 真武/絵

佼成出版社〔913ヒル〕

タマネギちゃん和ピーマンちゃんは大のなかよし。きょうはふたりでうみへいく日です。やくそくのじかんに来ないピーマンちゃんを、タマネギちゃんがむかえに行くと、まだねていました。

タマネギちゃんは、なかなかおきないピーマンちゃんのおなかの小さなあなからうきをぬき、ペタンコになったピーマンちゃんをうみへつれていきました。

うみべでカラフルなやさいたちがまきおこすさわぎが楽しいおはなしです。