

## ちしき

### せかいいつしゅうあそびのたび

せかいのこっき せかいのあそび

ペズル/文 平澤 南/絵 寒川 恒夫/監修  
プレジデント社〔384〕

アメリカ、ヨーロッパ、アフリカ、オセアニア、  
アジアの 国の こどもたちが たの 楽しんでいる  
あそびを かわいいイラストと いっしょに  
しょうかい しています。

197カ国の こっきも のっています。



### あした話したくなる なぞがいっぱい！海のいきもの

本村 浩之/監修 朝日新聞出版〔481〕

海の人気者ラッコや深海にいるシーラカン  
ス。小さいいきものから大きいいきものま  
で、いろいろないきもののひみつがわかり  
ます。読んだらだれかに話したくなる知識  
が、たくさんつまった本です。



### 動物園の24時間

ラン・クック/作 ステイシー・トーマス/絵  
竹内 薫/訳・監修 小学館〔480〕

イギリスのチェスター動物園は、絶滅の危機  
にある動物を守り、環境を保全するための取  
組を行っています。ヘビの健康診断や「うんち  
発電」など、飼育員の驚くべき仕事とはどん  
なものでしょうか？ 動物園の舞台裏を  
オールカラーのマンガで楽しく紹介します。



## えほん

### あるあさ、ぼくは・・・

マリー・ホール・エッツ/さく  
まさき るりこ/やく 好学社〔工〕

ぼくは、ねこ、ぶた、うさぎ、うしなどの  
動物たちに「どんなふうに あるのか、  
やってみせてくれない」と たずねます。  
のうじょうや しぜんの 中を ぼくが  
動物の まねを しながら 歩く ほのぼ  
のとした おはなしです。



### ぎんいろのねこ

あまん きみこ/作 えがしら みちこ/絵  
金の星社〔工〕

からだが うすよごれた のらねこの  
『どぶしろ』に さかなを とられて ママ  
は また おこっています。そのよる わた  
しは ママと こうえんに わすれた えほん  
を とりにいくと ほんを よむ おんなの  
ひとの こえが きこえてきました。



### パンダはどうしてパンダになったのか？ 800万年生きた進化の歴史

方 盛国/著 王 ウエイ/絵 韓 寧/訳  
初鹿野 恵蘭/監修 技術評論社〔工〕

白と黒の、竹を食べるいきものといえば、ジャイ  
アントパンダです。800万年前、パンダの祖先が食べ  
ていたのは肉でした。現在のジャイアントパンダに  
なるまでに、どのような変化があったのでしょうか。



## ちしき

びっくりせかいりょう

## ちきゅうのちから

小口 高/監修 木下 真一郎/イラスト

アフロ/写真提供 ひさかたチャイルド [450]

ビルよりたかく ふきだす おんせん、とう  
きょうスカイツリー 2つぶんの ふかい た  
に。せかいには ちきゅうの ちからが つ  
くった おどろきの けしきが たくさんあ  
るよ。クイズに こたえながら みんなで  
せかいりょうへ でかけよう。

す  
捨てられる魚たち「未利用魚」から

うまれた奇跡の灰汁弁当ものがたり

榎木 春幸/著 講談社 [667]

漁師さんたちがとっている魚の3割ほどが、  
そのまま捨てられている。規格外の大きさ、  
見た目の悪さ、そんな理由で捨てられる未利  
用魚。フードロス問題を解決するため、試行  
錯誤してお弁当が作られるまでのお話です。



## 年表でたどる

## 世界まるごとアート図鑑

ドーリング・キンダースリー社編集部/企画・編集  
宮下 規久朗/日本語版監修 BL出版 [702]

大昔の壁画から現代アートまで、世界中の  
美術作品を500点以上集めた図鑑です。  
年表から自分が生まれる100年前の美術は  
どんなものかを見るだけでも楽しめます。



## えほん

## リスと青い星からのおきゃくさん

セバスティアン・メッシェンモーザー/作  
まつなが みほ/訳 コンセル [工]

クマが目をさますと あたまにみたことの  
ない青い いきものがのっていました。  
それをきいたリスは うちゅうじんかもしれ  
ないとおもいました。  
青いいきものは うちゅうじんなのでしょ  
うか。



## コブシメがやってきた!

高久 至/写真・文 アリス館 [工]

コブシメは体長50センチメートルにもなる  
大型のイカです。つるつるの皮ふが、いっしゅ  
んでとげとげになったり、まわりのように  
合わせてからだの形や色を変えることがで  
きます。  
変身の術を使って、たくましく生きぬくコブ  
シメの写真絵本です。



## ウエズレーの国

ポール・フライシュマン/作 ケビン・ホークス/絵  
千葉 茂樹/訳 あすなろ書房 [工]

ともだちがいないウエズレーは、いつもほかの  
子とはちがうことをかんがえています。ウエズ  
レーは、夏休みの自由研究に、じぶんだけの作物  
をそだてて、じぶんだけの文明をつくることを  
ひらめきます。





## よみもの



### あらいぐまのせんたくもの

大久保 雨咲/作 相野谷 由起/絵  
童心社〔913オオ〕

おばあさんは コインランドリーで あらいぐまに 会いました。あらいぐまは「ぼくのハンカチも、いっしょに あらってほしいの」と おばあさんに いいました。そのハンカチには おばあさんには 見えない「かなシミ」が ついていました。

### きえないヒョウのつめあと

申斐 望/文 柿田 ゆかり/絵 小山 仁示/協力  
学研〔913カイ〕

ある 夏のおわり 大阪市の 天王寺動物園に もうじゅうしょぶん という めいれいが 下されました。きけんなもうじゅう として しょぶんされる ヒョウと しいうがかりの じつわのおはなしです。



## よみもの



ティンガティンガ・アートでたのしむアフリカのむかしばなし

### 3 ゆかいなはなし しんぞうとひげ

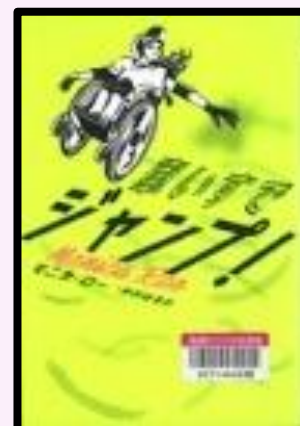
しまおか ゆみこ/編・再話 ムブカ、レイモンド、チャリンダ/絵 かもがわ出版〔994 テ3〕

むかしむかし あるところに しんぞうと ひげが おりました。にげる しんぞうと それをおいかける ひげは 男に 出会います。しんぞうと ひげが 主人公の ゆかいな タンザニアのおはなし です。

### バラクラバ・ボーイ

ジェニー・ロブソン/作 もりうち すみこ/訳  
黒須 高嶺/絵 文研出版〔933 ロブ〕

転入生のトミーは、ずっとバラクラバ帽(毛糸の目出し帽)をかぶっています。みんなが理由を聞いても「なぜなら」としか言いません。そこで、ぼくたちはちゃんとしたこたえを聞き出す 作戦を考えました。



### 車いすでジャンプ!

モニカ・ロー/作 中井 はるの/訳  
小学館〔933 ロ〕

エミーは、車いすモトクロスの選手にあこがれて、ジャンプの練習をしています。競技用の車いすを自分で買うために、オンラインショップも運営しています。でも、周りの大人は心配ばかりして、全然わかってくれません。

### こんぴら狗

今井 恭子/作 いぬんこ/画  
くもん出版〔913イマ〕

江戸時代、飼い主のかわりに讃岐の金毘羅さんにお参りする、こんぴら狗という習わしがあった。神さまに主人の弥生を元気にしてもらうため、犬のムツキは江戸から金毘羅さんまでお札をもらう旅にでた。



## よみもの



## ぷるぷるひやひやゼリーのプール？

たるいし まこ/作 あかね書房〔913タル〕

チャイロは たっくんちの しばいぬです。  
たっくんが プールから かえると チャイロは  
「いいなあ」。すると、ねこの シロに「ゼリーのプ  
ールで およいでみない？」とさそわれて…。  
しばいぬチャイロのおはなし 3さくめです。

## ペット探偵事件ノート

あかはね じゅんこ/作 中田 いくみ/絵  
講談社〔913アカ〕

幼なじみの弥生に「いなくなったねこをさがし  
てほしい」とたのまれた宙。まいごのペットをさ  
がす探偵をしている、源おじさんに相談すると  
「ペット探偵七つ道具をつかえ」といわれて一緒  
にさがすことに。



## しずかな魔女

市川 朔久子/作 平澤 朋子/絵  
岩崎書店〔913イチ〕

草子は、図書館の司書の深津さんから「しずかな  
子は、魔女に向いている」という言葉のお守りをもち  
もらいます。言葉の意味を知りたくて、この文章の出  
てくる本を探してほしいと深津さんに依頼をしま  
す。「お探しの物語です」と渡されたものには、『し  
ずかな魔女』と書かれていました。

## よみもの



## いもうとなんかいらない

ロイス・ダンカン/作 小宮 由/訳  
平澤 朋子/絵 岩波書店〔933 ダン〕

メアリー・ケイには スザンヌという 小さな いも  
うとが います。どこにでも ついてきて なにを  
やっても まねをする スザンヌ。  
そんな いもうとを じゃまものに おもって だれ  
かに あげようと するのですが…。

## 子ねずみウォルターはのんびりや

マージョリー・フラック/作・絵 おびか ゆうこ/訳  
徳間書店〔933 フラ〕

ウォルターは、なにをするのもおそくて、のんび  
り。かぞくは、すがたを見かけることもないので、  
わすれしまいました。ある日、学校からうちにかえ  
ると、うちのなかには、からっぽ。かぞくは、どこか  
へ、ひっこししてしまったのです。



## シロクマが嵐をこえてきた！

マリア・ファラー/作 ダニエル・リエリー/絵  
杉本 詠美/訳 あかね書房〔933 ファ〕

マヤは、物わすれがひどくなってきたおばあちゃん  
のことが心配です。ある日、浜にボートがあり、足あ  
とをたどっていくと、マヤとおばあちゃんは、スーツ  
ケースを持ったシロクマを見つけました。  
2人は、だれにも知られないようシロクマをかくまう  
ことにしました。